

Структурное подразделение муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения – «Средняя общеобразовательная школа с.Семеновка» детский сад «Летяжевского санатория» пос.Летяжевский санаторий Аркадакского района Саратовской области.

«Рассмотрено» На педагогическом совете Протокол №1 от 29.08.18	«Утверждено» Директор МБОУ "СОШ с.Семеновка" Михайлова Т.В. Приказ № 95 от 31.08.18
---	---



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие направление Музыка»
для детей от 1,6 до 8 лет
с учетом ФГОС ДО
составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
"От рождения до школы" под ред. Е.Н.Вераксы,
Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
на 2018-2021 г.

Разработчик программы:
Воспитатель: Летягина Л.

2018 год

Содержание

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Формы педагогического взаимодействия	7
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию	7
2.3.1	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (Вторая группа раннего возраста)	18
2.3.2	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	30
2.3.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	40
2.3.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	52
2.3.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	64
3	Организационный раздел	79
3.1	Условия реализации программы. Сетка музыкальной НОД.	79
3.2	Материально-техническое обеспечение программы, пространственная и предметно- развивающая среда	80
3.3	Перспективное планирование праздников и развлечений	81
3.4	Взаимодействие с родителями	81
3.5.	Программно-методическое обеспечение	82

1 .Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в Структурном подразделении муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения – «Средняя общеобразовательная школа с.Семеновка» детский сад «Летяжевского санатория» пос.Летяжевский санаторий Аркадакского района Саратовской.

Программа разработана в соответствии:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Уставом Структурного подразделения муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения – «Средняя общеобразовательная школа с.Семеновка» детского сада «Летяжевского санатория» пос.Летяжевский санаторий Аркадакского района Саратовской области.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности воспитателя Структурного подразделения муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения – «Средняя общеобразовательная школа с.Семеновка» детского сада «Летяжевского санатория» пос.Летяжевский санаторий Аркадакского района Саратовской области составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цель рабочей программы: Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей детей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября 2018 года по 31 мая 2019 год) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. Музыкально – ритмические движения,
2. Развитие чувства ритма, музицирование,
3. Пальчиковая гимнастика,
4. Слушание, импровизация,
5. Распевание, пение,
6. Пляски, хороводы,
7. Игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

Качественная аудиозапись музыки,

Иллюстрации и репродукции

Малые скульптурные формы,

Дидактический материал,

Игровые атрибуты,

Музыкальные инструменты

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебный план

Организация учебного процесса в Структурном подразделении муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения – «Средняя общеобразовательная школа с.Семеновка» детский сад «Летяжевского санатория» . регламентируется: календарным и перспективным планом, расписанием НОД, циклограммой деятельности воспитателя. Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы ДООУ на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Перспективный план полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, включает НОД и позволяет обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Возраст ребенка	Группа	Общее кол-во занятий	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность НОД
2-3лет	Вторая группа раннего возраста	72	2	10 минут
3 – 4 г.г.	младшая	72	2	15 минут
4 – 5 л.	средняя	72	2	20 минут
5 – 6 л.	старшая	72	2	25 минут
6 – 7 л.	подготовительная	72	2	30 минут

2.2. Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности	НОД	Музыка в повседневной жизни
------------------------------	-----	-----------------------------

Консультаци и для воспитателей	Праздник и	Развлеч е ния	Групп о вая	Подгрупп о вая	Индивид у альная	Режимны е моменты	Самостоятельна я деятельность детей
--------------------------------------	---------------	---------------------	-------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	--

2.3. Перспективное планирование по музыкальному развитию.

Перспективное планирование занимает важное место при реализации рабочей программы и строится на основе целей и задач реализации образовательной области «Музыка».

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Восприятие музыки»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Перспективный план по видам музыкальной деятельности

Вторая группа раннего возраста

(от 1,6 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать

знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать

умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективный план НОД в группе раннего возраста.

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание. 	<p>«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова),</p> <p>«Колыбельная» (муз. С. Разоренова),</p> <p>«Тихо – громко» Е. Тиличеева</p> <p>«Петушок» р.п. обр. М. Красева</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание</p>	<p>«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере),</p> <p>«Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную 	<p>«Марш» (муз. Е. Тиличевой),</p> <p>«Пружинка» (русская народная мелодия), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель),</p> <p>«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной),</p> <p>«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой),</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять детям радость от общения с любимой игрушкой</p>	<p>«В гости к кошечке Мурочке».</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ОКТАБРЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать высокие и низкие звуки; - узнавать в музыке звуки дождя; 	<p>«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной),</p> <p>«Марш»,</p> <p>«Дождик» (муз. М. Раухвергера),</p> <p>«Птицы и птенчики» Е. Тиличеева.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева),</p> <p>«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить</p>	<p>«Зайчики»,</p> <p>«Мишки» (муз. Т. Ломовой),</p> <p>«Листочки кружатся» (русская народная мелодия),</p> <p>«Танец с листочками» (муз. С. Майкапара),</p> <p>«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p> <p>«Зайки и волк» С. Насауленко.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению.</p> <p>Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.</p>	<p>Кукольный театр</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
НОЯБРЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями <p>Учить соотносить прослушанную муз.пьесу с иллюстрацией</p>	<p>«Мишка»,</p> <p>«Птички» (муз. Г. Фрида),</p> <p>«Зайчик» (муз. Е. Тиличевой),</p> <p>«Погремушки» (муз. А. Филиппенко)</p> <p>Рассказ «Игрушка»</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни</p>	<p>«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной),</p> <p>«Пришла зима» З. Качаева</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. <p>Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений.</p>	<p>«Ходьба» (муз. Э. Парлова),</p> <p>«Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной),</p> <p>«Машина» Е. Железнова, «Самолёт» Т. Суворова</p> <p>«Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),</p> <p>«Как котят» Е. Железнова, «Мишка косолапый» в сопровождении музыки.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Побуждать к активному участию в праздниках</p>	<p>«Осень» (музыкально-театрализованный утренник)</p>
Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ДЕКАБРЬ		

<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на 	<p>«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. <p>Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>	<p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Где же ваши ручки?» «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с ленточками» (муз. П. И. Чайковского), «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке</p>	<p>Новогодний праздник</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ЯНВАРЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Способствовать накоплению багажа</p>	<p>«Поезд» Т. Суворова</p> <p>«Бубен» Е. Тиличеева</p> <p>«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель),</p> <p>«Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон 	<p>«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),</p> <p>«Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать 	<p>«Ходим – бегаем», «Кулачки», «Устали наши ножки» Т. Ломова.</p> <p>«Манечки – Ванечки» Т. Суворова</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой</p>	<p>«Зимние забавы» (игровое развлечение)</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ФЕВРАЛЬ		

<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. - различать звуки по динамики. <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Развивать память и внимание, муз.слух.</p>	<p>«Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой),</p> <p>«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)</p> <p>«Ладошки» Е. Макшанцева,</p> <p>«Бубен» Е Тиличеева</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.</p> <p>Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Бабушке» (муз. З. Качаева),</p> <p>«Солнышко» (муз. Н. Лукониной),</p> <p>«Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p>	<p>«Муравьишка»,</p> <p>«Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой),</p> <p>«Танец петушков» (муз. А. Филиппенко),</p> <p>«Погуляем» Е. Макшанцева</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.</p> <p>Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями</p>	<p>(кукольный спектакль)</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
МАРТ		

<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое, громкое и тихое звучание. <p>Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений</p>	<p>«Колокольчик» «Ёжик и мышка», «Тихо мы в ладоши ударим». «Вот какие мы большие»,</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Мамочку люблю» С Насауленко», «Весной» Т. Попатенко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. <p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание.</p>	<p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Кот и мыши» Т. Суворова</p>

Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)
--------------------------------	---	-------------------------

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
АПРЕЛЬ		
<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Курица и цыплята». М-дигра
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Весенняя песенка» Т. Бокач, «Киска» З. Качаева

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. <p>Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. <p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание</p>	<p>«Колобок» Т. Суворова, «Научились мы ходить»,</p> <p>«Пляски с платочками» (русская народная мелодия)</p> <p>«Лесная зверобика»,</p> <p>«Зайцы и медведь» в музык.сопровождении(касс.)</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям; - слушательскую (зрительскую) активность и культуру 	<p>(кукольный спектакль)</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
МАЙ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - развивать ритмическое звучание; - накапливать музыкальный багаж; 	<p>«Поезд» Н. Метлова, «Барабан» (муз. Г. Фрида),</p> <p>«Ноги и ножки» А. Агофонникова,</p> <p>«Зайка серенький» (муз. М. Красева) д.я1</p> <p>«Мои любимые инструменты» муз – дидактич.игра</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p>	<p>«Солнышко» М. Сидорова</p> <p>«Спасибо, ясельки родные» З. Качаева</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. <p>Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность</p>	<p>«Упражнение с цветами»,</p> <p>«Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера),</p> <p>«Вальс» (муз. Т. Ломовой),</p> <p>«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),</p> <p>«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера),</p> <p>«Игра с погремушками» (И. Кишко)</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества</p>	<p>«Спасибо, ясельки родные!» праздник, посвящённый переходу детей из ясельной группы в младшую.</p>

Перспективный план НОД в младшей группе

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Познакомить детей с понятием «тишина». Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать о чем поется в песне, различать характер музыки.</p>	<p>«Весело - грустно» Л. Бетховена, «В гостях у тётушки тишины».т.№1 «Осень наступила» С. Насауленко. «Полянка» р.н.м</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки</p>	<p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Ходит осень», «Танец огурчиков» Т. Ломовой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е. Тиличева «Пружинка» Е. Гнесиной, «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой»</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать ребят к пению знакомых песен</p>	<p>Знакомые песни</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять детям радость от общения с любимой</p>	<p>«В гости к кукле Кате»</p>

	игрушкой	
--	----------	--

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ОКТАБРЬ		
<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.	«Грибочки» р.н.м. «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. Л. Бетховен «Весело-грустно»,
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание), темп (быстро, медленно).	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, рассказ «Дождь».
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Дождик», р. н. м., обработка Т.Попатенко «Листья по ветру летят» М. Сидорова.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Грибочки» М. Быстрова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать	(кукольный спектакль)

	желание участвовать в праздничном действии	
--	--	--

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
НОЯБРЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Познакомить с понятием «Звук» т.№2</p>	<p>«Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Звучащий мир».</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>«Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.</p>	<p>«Зайцы и лиса» М. Картушина, «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	<p>У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.</p> <p>Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.</p> <p>Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Машина» Е. Железнова «Кружение в парах» Т. Вилькорейской;</p> <p>«Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера.</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Как Котятка» Е. Железнова</p>

Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ДЕКАБРЬ		
<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Петрушки» Н. Б. Караваяева «Ёлочка» М. Красев
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Тишина и звук» т.№5, «Бубен» Е. Тиличеева
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	«Дед Мороз» Г. Вихарева «Ёлочка» М. Картушина

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p>«Кругом, кругом» р.н.м. «Разминка» Е. Макшанцева.</p> <p>«Танец у ёлки» Т. Суворова</p> <p>«Игра со снежками», «Лиса и Зайчики» Г. Финарковский.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни</p>	<p>«Угадай песенку»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике</p>	<p>«Новогодний праздник»</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ЯНВАРЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.</p> <p>Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.</p>	<p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание</p>	<p>«Ау», «Подумай и отгадай», Фонопед. Упр.</p>

<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых</p>	<p>«Белый снег» А. Филиппенко», «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Майкова;</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений</p>	<p>«Смени пару», «Спокойный шаг», «Марш» Т. Суворова, «Легкий бег» Т. Ломовой;</p> <p>«Танец с мячами» Т. Суворова «Танец маленьких утят».</p> <p>«Разбудим Таню», «Медведь и зайцы» С. Насауленко.(касс.зел.)</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике</p>	<p>«Рождественские развлечения»</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ФЕВРАЛЬ		

<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p>	<p>«Зайчик», «Лошадка», «Петушок»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Звучащий мир» т.№3</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально</p>	<p>«Будем солдатами» Г. Левкомидов. «Песенка о бабушке», «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Прогулка по зоосаду» С. Насауленко (р.№2)</p> <p>«Танец с цветами» М. Раухвергера,</p> <p>«Пёс Барбос» С. Насауленко, «Догони нас, зайчик» (карточка)</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Формировать у детей тембровый слух</p>	<p>«Угадай, на чем играю?» Р. Рустамова</p> <p>Детская импровизация на слог «мяу-мяу»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках</p>	<p>«Мы - защитники»</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
---------------------------------------	------------------------	-----------

1	2	3
МАРТ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по вступлению.</p>	<p>«Солнышко» Т. Бокач, «Березка» Е. Тиличевой. «Ёжик и мышка»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Петушок» Н. Ветлугина, «Лесенка» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению.</p> <p>Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>«Пришла весна» Т. Бокач «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, 	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод.</p> <p>Исполнять пляску в парах.</p> <p>Учить создавать игровые образы.</p> <p>Прививать коммуникативные качества</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям</p>	<p>«Праздник мам»</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
АПРЕЛЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки.</p>	<p>«Солнышко» С. Насуленко, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Лебедь» К. Сенс – Санс.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p>Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до</p>	<p>«Цап – царап» С. Гаврилов, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p> <p>Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой.</p> <p>«Парная пляска» Т. Вилькорейской.</p> <p>«Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой, «Лесная зверобика».</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать у детей динамический слух</p>	<p>«Погреми - позвени»</p>

Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	«Солнышко-ведрышко» (сценарий по выбору воспитателя)
--------------------------------	---	--

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
МАЙ		
<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов	«Заячий домик» т.№20, «Лесные прятки» т. №23, «Чей голос самый громкий?» т.№12
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черничной; «Сыночки – грибочки» Л. Старченко.

Музыкально-ритмические движения:	Закреплять навыки движений, разученных в течение года.	
• Упражнения	Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеева; «Машина» Т. Ломовой, «Поезд» Н. Метлова,
• Пляски	Держать пару, не обгонять другие пары.	«Колобок» Т. Суворова
• Игры подвижные.	Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные	«Найди игрушку» Р. Рустамова «Здравствуйте» М. Картушина.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать у детей ритмический слух	«Кто по лесу идет» Э. Костина
Праздники и развлечения	Создавать условия для активного восприятия сказочных персонажей, музыкальных произведений.	«Прилетела бабочка в гости к малышам»

Перспективный план НОД в средней группе

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана,	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского
• Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Дождик»
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Разноцветный дождик» И. Кошмина, Ю. Ильина, «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной;

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">Упражнения	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать; ходить на носочках, полуприседом.	«Ходим – бегаем», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
<ul style="list-style-type: none">Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой;
<ul style="list-style-type: none">Игры подвижные, музыкальные	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня
<ul style="list-style-type: none">Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Цветы».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ОКТАБРЬ		
Слушание музыки <ul style="list-style-type: none">Восприятие музыкальных	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Вальс» Ф. Шопен, Рассказ «Таня», «Огородная» А. Филиппенко.
<ul style="list-style-type: none">Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
Пение <ul style="list-style-type: none">Усвоение песенных навыков <ul style="list-style-type: none">Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Осенний Хоровод» Е. Гольцова «Лист календаря» З. Качаева «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко, «Улитка», «Осень» Воронина, «Марш» Т. Суворова
• Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец рябинок», Н. Вересокиной;
• Игры подвижные, музыкальные	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Грибочки» М. Быстрова
• Музыкально – игровое творчество • Игра на металлофоне	Учить передавать игровыми движениями образ кошки Поощрять творческие проявления	«Вальс кошки» В. Золотарева «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
НОЯБРЬ		
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара
• Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной;

<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество 	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера</p> <p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок</p>	<p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой</p> <p>«Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг</p>	<p>«Полька», «Хороводная» р. Н. м.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Пляски</i> 	<p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать</p>	<p>«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры подвижные, музыкальные</i> 	<p>Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма</p>	<p>«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально – игровое творчество</i> 	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Дедушка Егор», русская народная прибаутка</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами</p>	<p>Знакомые музыкально-дидактические игры</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям</p>	<p>«Осенний праздник»</p>

<p>Формы организации и виды деятельности</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>

ДЕКАБРЬ

<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных 	<p>Учить детей образному восприятию музыки, знать о ком или о чём рассказывает музыка.</p>	<p>«Чебурашка» В. Шаинского, «Танец Зайчат» М. Сидорова Сравнить произведения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха 	<p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество 	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе</p> <p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Шёл Весёлый Дед Мороз» «Новогодний хоровод» А. Филиппенко</p> <p>«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко , Френкель</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; (Бег, поскоки, Ходьба).</p>	<p>«Ходим – бегаем», «Полька», «Спокойная ходьба» Т. Суворова</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Пляски 	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать</p>	<p>хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой «Танец зайцев» Е. Тиличевой;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Вызывать эмоциональный отклик. Р а з в и в а т ь подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные</p>	<p>«Игра со снежками»; «Два Мороза».</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – игровое творчество 	<p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей</p>	<p>«Зайцы и медведь» (игра) «Медведь», муз. В. Ребикова</p>
<p>Индивидуальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать танцевальное творчество детей группы</p>	<p>«Танец Снежинок»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость, развивать актерские навыки</p>	<p>новогодний праздник</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ЯНВАРЬ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Слушать классическую музыку, воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое звучание бубенчиков, колокольчиков. Свободно определять жанр музыки</p>	<p>«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Полька» И. Штрауса «Катание на санях» Вивальди</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха 	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой;</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество 	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише</p> <p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Снег идёт» М. Быстрова «Голубые санки» М. Иорданский.</p> <p>«Поздоровайся» (вокальная импровизация)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски 	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать движения</p>	<p>«Улыбка»; «Хороводный шаг», р.н.м.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко</p>	<p>«Разноцветные стекляшки»; «Танец маленьких утят»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Игры подвижные, музыкальные 	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть</p>	<p>«Карусели», «Ходит Ваня»»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра на муз. инструментах</i> 	Развивать умение играть несложные мелодии, попевки на муз. инструментах.	«Маленькие музыканты», «Андрей – воробей»
Праздники и развлечения	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления	«Елочка в лесу » (рождественский сценарий по выбору педагога)

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
ФЕВРАЛЬ		
<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Поезд» Т. Суворова «Бойцы идут» В. Кикта
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развитие голоса и слуха</i> 	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Узнай по голосу» Е. Тиличеева, «Барабан» т.№12,

<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков Песенное творчество 	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других</p> <p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик «Поздравительная песенка» Г. Вихарева</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой, «Здравствуйте, ладошки».</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения 	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером; ходить маршем вперед – назад, выполнять прыжки на 1 – 2 ногах с продвижением вперед; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять</p>	<p>«Научились мы ходить», «Резвые ножки», «Повторяй за мной» Т. Сауко, «Упражнения с цветами» В. Моцарта;</p>
<ul style="list-style-type: none"> Пляски 	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту</p>	<p>«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко</p>
<ul style="list-style-type: none"> Игры подвижные, музыкальные 	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность</p>	<p>«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна</p>
<ul style="list-style-type: none"> Музыкально – игровое творчество 	<p>Показать походки людей разного возраста, походки разных животных.</p>	<p>«Походки», «Части тела».</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине</p>	<p>«Мы - защитники»</p>

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
МАРТ		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства</p>	<p>«Весна» Вивальди «Звучащий мир» т.№2 «Утро» Э. Грига; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха 	<p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке.</p>	<p>«Андрей – воробей»</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество 	<p>З а к р е п л я т ь у м е н и е начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения</p> <p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука</p>	<p>«Бабушка» Т. Бокач «Весеннее настроение» Т. Бокач</p> <p>«Спой свое имя» (вокальная импровизация)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод, осваивать «Боковой галоп», « топотушки», лёгкие «поскоки»</p>	<p>«Полька», «Матрёшки», «Хоровод»,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Пляски 	<p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс</p>	<p>«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Мамин вальс» Т. Суворова</p>

• <i>Игры подвижные, музыкальные</i>	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; муз.диск яс.№1 «Займи домик», муз. М. Магиденко
• <i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Учить детей с помощью муз.инструментов разыгрывать музыкальную картину.	«Гроза».
Индивидуальная деятельность	Совершенствовать у детей ритмический слух, навыки выразительных танцевальных движений	«Танец с ложками» - мальчики группы, «Танец цветов» - девочки
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам».

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
АПРЕЛЬ		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений. Определять по характеру музыки характер персонажа. Познакомить детей с музыкальными инструментами, осваивать понятие «оркестр».	«Танец лебедей», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Музыкальные инструменты» т.№5 «Оркестр»
• <i>Развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Хоровод» Г. Левкомидов «Весна» Л. Старченко

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
• Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Ванечки – Манечки» Т. Суворова
• Игры подвижные, музыкальные	Играть весело, непринуждённо. Выполнять действия в соответствии с текстом.	«Смешные обезьянки».
• Музыкально – игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Лесная зверобика» С. Насауленко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
МАЙ		
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с муз.инструментами: скрипка, труба, барабан. Учить различать долгие – короткие звуки, развивать ритмический слух.	«Скрипка» т.№9 «Труба» т.№11 «Барабан» т.№12 «Петушок» Н. Ветлугина «Ноги и ножки» А. Агофонникова «Вороны и воробьи»

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха 	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество 	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Дождик» (вокальная импровизация)
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Мы на луг ходили» Е. Тиличева
<ul style="list-style-type: none"> • Пляски 	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей	«Весна – красна» Т. Суворова
<ul style="list-style-type: none"> • Игры подвижные, музыкальные 	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Шапочка» Е. Железнова
<ul style="list-style-type: none"> • Игра на муз. инструментах 	Играть несложные мелодии, импровизировать самим, играть сольно и группой.	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать у детей динамический слух	«Громко — тихо» Г. Левкодимов
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору

Перспективный план НОД в старшей группе.

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
сентябрь		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить детей воспринимать бодрый характер марша, энергичный, чёткий ритм; слушать контрастную музыку.</p>	<p>«Художница Осень» В. Верижников</p> <p>«Мы по городу идём»</p> <p>«Колыбельная медведицы»</p> <p>Сравнить произведения.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса 	<p>Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, точно интонировать, подстраиваясь к тону, заданному взрослым.</p> <p>Петь в разных регистрах, отхлопать ритм, нарисовать движение мелодии.</p>	<p>«Осень золотая» Г. Гусева</p> <p>«Рябинки» Г. Вихарева</p> <p>«Тучки» М. В. Сидоров</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение • танец 	<p>Совершенствовать умение детей чётко ходить маршем, следить за осанкой и координацией движений, учить выполнять плавные движения руками поочерёдно и одновременно.</p> <p>Закрепить умение детей передавать в движении характер польки, выученной в старшей группе.</p> <p>В игре действовать организованно, всем коллективом, проявлять</p>	<p>«Бег», «Ходьба», «Марш» Н. Найдёнов, «Осень» Воронина</p> <p>«Старинная полька»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • игры подвижные, музыкальные 	ловкость, развивать внимание.	«Грибочки» С. Насауленко к.30/4 «Музыкальная змейка»
<i>Игра на муз. инструментах</i>	Развивать, закреплять, совершенствовать исполнение на инструменте ритмического рисунка попевок, самостоятельно сочинять простые мелодии.	Распевки, «Поиграем веселей» А. Буренина
<i>Развлечение</i>	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«День встречи друзей после лета!» (сценарий по выбору педагога)
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах.	Знакомые песни.
Октябрь		
<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Побуждать детей эмоционально воспринимать песни разных характеров, выражать своё отношение к песне, высказываться о ней, её характере, содержании; различать вступление, заключение.	д/и «Составь песенку» «Белые кораблики», «Осень» Верижников, «Антошка» В. Шаинский
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса 	<p>Передавать в пении радостное, грустное настроение песни; чётко интонируя, лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Петь тихо – громко – стаккато, показать движение мелодии. Выполнить фонопедические, артикуляционные упражнения.</p>	«Осень золотую провожаем» М. Сидорова «Дождик» С. Насауленко «Андрей – воробей», «Дождик» «Листики – платочки»
<i>Муз. - ритмические движения</i> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение 	Учить воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем, низком регистрах; изменять движения в связи со сменой частей; ходить простым	«Лесная зверобика» Воронина «Хороводная» р.н.м.

<ul style="list-style-type: none"> танец игры подвижные, музыкальные 	<p>хороводным шагом по кругу, сужать и расширять круг.</p> <p>Учить водить хоровод, передавать настроение танца, выполнять плавные движения.</p> <p>Развивать слух в игре, играть весело, задорно.</p>	<p>«Осенний хоровод» Т. Суворова</p> <p>«Пугало» Т. Бокач</p> <p>«Не зевай» И. Меньших</p>
<p><i>Игра на муз. инструментах</i></p>	<p>Учить играть правильно, самостоятельно простые попевки, небольшие мелодии, добиваться точной координации движений.</p>	<p>Попевки</p> <p>«Листья» Каплунова Н.</p> <p>«Поиграем веселей»</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий</p>	<p>«Здравствуй, Осень!» (сценарий по выбору педагога)</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Развивать творческие способности. Использовать костюмы для театрализованной деятельности.</p>	<p>Русские народные сказки.</p>
<p>Ноябрь</p>		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить детей воспринимать пьесу весёлого, шуточного характера, побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса; отмечать сходство и различие разных видов.</p>	<p>«Почему медведь спит зимой»,</p> <p>«Вальс» М. Глинка,</p> <p>«Вальс – шутка» Д. Шостакович</p> <p>Сравнить произведения</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков Развитие 	<p>Петь протяжно, напевно; отрывисто, легко; исполнять песню с вдохновением, передавая восхищение зимней природой.</p>	<p>«Грибочки»</p> <p>М. Быстрова</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>С. Насауленко</p>

голоса	Петь в сопровождении инструмента и без него, показать движение мелодии. Выполнить фон – ие, артик – ые упражнения.	«Скок – скок» «На лыжах»
Муз.- ритмические движения • упражнение • танец • игры подвижные, музыкальные	Учить различать темповые, ритмические особенности музыки и передавать их в ходьбе и беге: тихо – громко топать, быстро и медленно бегать. Учить исполнять массовый танец, передавая весёлый характер музыки. Воспитывать в игре выдержку, внимание, быстроту реакции.	«Полянка» д.я1/23 «Калинка» «Валенки» «Передача платка» «Волшебная шапочка»
• Музыкально – игровое творчество	Учить детей выражать содержание стихотворения в движениях.	«Зайка», «Слон», «Бычок», «Мишки» А. Барто «У оленя дом большой» «Мальчики и девочки»
Развлечение	- Воспитывать любовь и уважение к близким людям, формировать умение выражать это чувство в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения.	«День матери" (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность детей	Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.	
Декабрь		

<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Слушать музыку, рисующую картину зимы, снега, вьюги; передающую образы разных животных.</p>	<p>«Танец снежинок и вьюги» А. Делиб</p> <p>«Зима» П. Чайковский</p> <p>«Танец зайчат» Т. Суворова</p> <p>«Белочка» М. Красев</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса 	<p>Учить петь напевно, легко, не спеша, точно выдерживать паузы и выполнять динамические оттенки.</p> <p>Петь тихо – громко – стаккато, определить движение мелодии. Выполнить фон – ие, артик – ые упражнения.</p>	<p>«Приходи, Дед Мороз»</p> <p>Г. Вихарев</p> <p>«Праздничная ёлочка»</p> <p>М. Сидорова</p> <p>«Лесенка», «Эхо»</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение • танец • игры подвижные, музыкальные 	<p>Самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки, исполнять чётко ходьбу и бег, бег с ускорением, ходьбу на носочках змейкой, подскоки.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения.</p> <p>Проявлять ловкость, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>«Марш», «Плясовая»,</p> <p>«Зверята» Т. Суворова №17(т.м2)</p> <p>«Снежный вальс»»</p> <p>А. Буренина</p> <p>«Зимушка»</p> <p>С. Насауленко</p>

		«Два Мороза»
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Учить детей играть мелодию на муз.инструментах индивидуально и в оркестре.	«Поиграем веселей» А. Буренина «Оркестр» Т. Суворова
<i>Развлечение</i>	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике	«Здравствуй, Новый год!»
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Игры в «праздники», «концерты», «оркестр».	Знакомые произведения.
Январь		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Слушать пьесу шуточного характера, высказываться о ней; воспринимать изобразительные элементы музыки, развивать чувство ритма.	«Петрушки» Н. Б. Караваяева «Бурый медвежонок» Е. Железнова «Ноги и ножки» А. Агафонникова
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса	Совершенствовать умение точно интонировать, выразительно передавать характер песни, петь бодро, без напряжения. Петь в разных регистрах, отхлопать ритм попевки. Выполнить фон – ие, артик – ые упражнения	«Метелица» Г. Левкомидов «Зима» Т. Бокач «Котя – котенька» «Ля – ля – ля»
<i>Муз.- ритмические движения</i> • упражнение	Учить различать 3 части музыкального произведения по	«Ходим – бегаем» «перепляс»

<ul style="list-style-type: none"> танец игры подвижные, музыкальные 	<p>характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, подскоки).</p> <p>Учить передавать характер танца, исполнять лёгкие, быстрые движения в парной пляске.</p> <p>Проявлять ловкость, быстроту, убегать по сигналу.</p>	<p>«Найди пару» И. Каплунова</p> <p>«Зимушка»</p> <p>«Волшебная шапочка»</p>
<ul style="list-style-type: none"> музыкально – игровое творчество 	<p>С помощью жестов рук и мимики лица выразительно озвучить стихотворения, показать упражнения.</p>	<p>«Части тела»,</p> <p>«Зимние развлечения»</p> <p>Стихи А. Барто</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства</p>	<p>«Рождественские концерт» (сценарий по выбору педагога)</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Музыкально – дидактические игры в самостоятельной деятельности.</p>	
<p>Февраль</p>		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музыкальных произведений 	<p>Слушать ласковую песню о маме, воспринимать маршевую пьесу, её чёткий ритм; формировать звуковысотное восприятие; упражнять детей в различении полного и неполного(5 ступенек) звукоряда.</p>	<p>«Музыкальная азбука»</p> <p>Н. Ветлугина</p> <p>«Бойцы идут»</p> <p>В. Кикта</p> <p>«Подарок маме» Т. Барбакуц</p> <p>Сравнить произведения</p>

<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса 	<p>Петь эмоционально в подвижном темпе, не съедать концы фраз, слушать друг друга и аккомпанемент.</p> <p>Петь тихо – громко – стаккато, прохлопать ритм попевки.</p> <p>Выполнить фон – ие, артик – ые упражнения</p>	<p>«Мальчишки»</p> <p>М. Картушина</p> <p>«Мама дорогая»</p> <p>А. Кудряшова</p> <p>«Лесенка»</p> <p>«Василёк»</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение • танец • игры подвижные, музыкальные 	<p>Выполнять лёгкие, ритмические поскоки, двигаясь по кругу; плавные полуприседания, чётко и ритмично бегать и ходить.</p> <p>Выполнять лёгкие, изящные движения с предметами. Выполнять движения чётко, одновременно.</p> <p>Использовать в игре знакомые танцевальные движения и импровизировать самим.</p>	<p>«Ходим – бегаем»</p> <p>«Полька», «Светит месяц» р.н.м.</p> <p>«Танец с воздушными шарами»</p> <p>Т. Суворова</p> <p>«Зимушка»</p> <p>«Лиса и зайцы»</p> <p>С. Насауленко</p>
<p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p>	<p>Сделать сравнение музыкальных инструментов, развивать в игре на муз.инструментах чувство ритма, творческие способности.</p>	<p>«Сравниваем»</p> <p>«Зайка – серенький»</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Расширять представление</p>	<p>«Наша армия сильна» (сценарий)</p>

	детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	по выбору педагога)
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Инсценирование песен, хороводов.	Знакомый репертуар.
Март		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных	Продолжить знакомство детей с творчеством П. И. Чайковского, слушать его произведения,	Творчество П. И. Чайковского
	Двигаться в игре в соответствии с текстом.	«Плетень» «Море волнуется»
• произведений • Знакомство нотной грамотой	высказываться о них; общее знакомство с нотами, с понятие «нотоносец», «нотный стан».	«Баба Яга» «Утренняя молитва» «Сладкая грёза» Зн – во с понятием «Нотоносец» Знакомство с нотой «до» Знакомство с нотой «ре»
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса	Учить петь легко, весело, самостоятельно различать вступление, куплет, припев, заключение, чётко пропевать слова. Петь в разных регистрах, нарисовать движение мелодии. Выполнить фон – ие, артик – ые упражнения.	«Весенняя полечка» Т. Бокач «Хоровод» М. Сидорова «Я иду с цветами» «У кота»

<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение • танец • игры подвижные, музыкальные 	<p>Учить вслушиваться в ритмический рисунок произведения, передавать его различными хлопками. Осваивать «шаг – припадание», «скользящий притоп».</p> <p>Легко, ритмично исполнять танец, сохраняя между собой расстояние.</p>	<p>«Калинка» р.н.м. «Танец с хлопками» т1,2 «Мамин вальс» э.н.м.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • музыкально игровое творчес 	<p>С помощью мимики и жестов, муз.инструментов передать содержание стихотворения, упражнений.</p>	<p>«Веса» «Лебёдушка»</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Вызвать у детей интерес к творчеству.</p>	<p>«8 марта» (сценарий по выбору педагога)</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p>	
<p>Апрель</p>		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Знакомство с нотной грамотой 	<p>Слушать песню; знать кто пишет песни: поэт, композитор; познакомить детей с нотами «ми», «фа».</p>	<p>Знакомство с нотой «ми» Знакомство с нотой «фа» Закрепить ноты «до». «ре», «ми», «фа». «Дождик» Л. Старченко</p>
<p><i>Пение</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков Развитие голоса 	<p>Петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком; своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Петь тихо – громко – стаккато, показать движение мелодии.</p> <p>Выполнить фон – ие, артик – ые упражнения.</p>	<p>«Песня весны»</p> <p>С. Насауленко</p> <p>«Танец бабочек»</p> <p>М. Картушина</p> <p>«У кота»</p> <p>«Ля – ля – ля»</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> упражнение танец игры подвижные, музыкальные 	<p>Легко бегать в разных направлениях, осваивать движение «пружинка с поворотом».</p> <p>Дети самостоятельно импровизируют в танцевальных движениях; развивать чувство ритма.</p> <p>Проявлять быстроту, ловкость, внимание.</p>	<p>«На лугу», «Разминка»</p> <p>«Ёжик резиновый»</p> <p>«Полька»</p> <p>«Воробьи и вороны»</p> <p>«Собачка и кошечки»</p> <p>С. Насауленко</p>
<p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p>	<p>Играть несложные попевки группой и сольно.</p>	<p>Попевки</p> <p>Игра «Музыка весны»</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу</p>	<p>«Как звери весну встречали» (сценарий по выбору педагога)</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Придумывание мелодий на заданные и собственные слова.</p>	
<p>Май</p>		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие 	<p>Закрепить пройденные ноты; воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса,</p>	<p>Вспомнить пройденные ноты</p>

<p>музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение нотной грамоте 	<p>чувствовать танцевальный характер пьесы.</p>	<p>«Вальс» П. Чайковский</p> <p>«Вальс – шутка» П. Чайковский</p> <p>Сравнить два вальса</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса 	<p>Воспринимать весёлую, задорную песню, исполнять её подвижно, легко, свободно, соблюдать ритм.</p> <p>Петь в разных регистрах, прохлопать, проиграть ритм попевок. Выполнить фон – ие, артик – ые упражнения.</p>	<p>«Гонцы весны»</p> <p>Л. Старченко</p> <p>«Добрые слова»</p> <p>Т. Бокач</p> <p>«Как твои дела?»</p> <p>«Эхо»</p>
<p><i>Муз. – ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры подвижные, музыкальные 	<p>Выполнять «прямой, боковой» галоп, выполнять «прямой галоп» по одному(всадник), по двое – трое (упряжка).</p> <p>Учить плавным, вальсовым движениям, выполнять движения грациозно и легко.</p> <p>Осваивать новую игру, принимать активное участие.</p>	<p>«Цирковые лошадки»</p> <p>«Вальс» Дога</p> <p>«Сороконожка»</p> <p>«Шапочка»</p> <p>Е. Железнова</p>
<ul style="list-style-type: none"> • музыкально игровое творчество 	<p>Упражнять детей в передаче походки разного возраста.</p>	<p>«Походки»</p> <p>«Кто я?»</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье</p>	<p>«Разноцветная планета» (сценарий по выбору педагога)</p>

Самостоятельная деятельность детей	Инсценирование песен, муз.игр, небольших постановок.	
------------------------------------	--	--

Перспективный план НОД в подготовительной к школе группе.

Формы организации и виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение; различать характер песен о осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, весёлый.</p>	<p>«Художница Осень» В. Верижников «Дружище дождь» В. Вирижников «За грибами» С. Насауленко Сравнить песни.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса 	<p>Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, точно интонировать, подстраиваясь к тону, заданному взрослым.</p> <p>Петь в разных регистрах, отхлопать ритм, нарисовать движение мелодии.</p>	<p>«Встреча с осенью» М. Сидорова</p> <p>«Тучки» М. В. Сидорова</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение 	<p>Совершенствовать умение детей чётко ходить маршем, следить за осанкой и координацией движений,</p>	<p>«Вальс», «Марш», «Осень»</p>

<ul style="list-style-type: none"> танец игры подвижные, музыкальные 	<p>учить выполнять плавные движения руками поочередно и одновременно.</p> <p>Закрепить умение детей передавать в движении характер польки, выученной в старшей группе.</p> <p>В игре действовать организованно, всем коллективом, проявлять ловкость, развивать внимание.</p>	<p>Воронина</p> <p>«Полька Анна»</p> <p>«Грибочки»</p> <p>С. Насауленко</p> <p>«Быстрые круги»</p>
<p><i>Игра на муз. инструментах</i></p>	<p>Развивать, закреплять, совершенствовать исполнение на инструменте ритмического рисунка попевок, самостоятельно сочинять простые мелодии.</p>	<p>Распевки,</p> <p>«Поиграем веселей»</p> <p>А. Буренина</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!» - день знаний</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Знакомые песни.</p>
<p>Октябрь</p>		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музыкальных произведений 	<p>Развивать представление детей об основных жанрах музыки. Способность различать песню, танец, марш. Познакомить детей с Гимном РФ.</p>	<p>«Марш» А. Петров</p> <p>«Полька»</p> <p>П. Чайковский</p> <p>«Осень»</p> <p>В. Верижников</p> <p>Главная песни страны</p> <p>«Гимн России»</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков 	<p>Передавать характер песни,</p>	<p>Е. Гольцова</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>исполнять лёгким, подвижным звуком, отрабатывать правильную дикцию.</p> <p>Петь тихо – громко – стаккато, показать движение мелодии.</p>	<p>«Художник» С. Насауленко</p> <p>«Андрей – воробей», «Дождик»</p> <p>«Листики – платочки»</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение • танец • игры подвижные, музыкальные 	<p>Учить различать звучание музыки в высоком, среднем, низком регистрах; изменять движения в связи со сменой частей, передавать в шаге лёгкий, полётный характер музыки.</p> <p>Передать в движениях танца характер вальса, выполнять движения легко, мягко, плавно.</p> <p>Воспитывать внимание, выдержку, быстроту реакции.</p>	<p>«Лесная зверобика» Воронина</p> <p>«Вальс с шарфами»</p> <p>«Пугало» Т. Бокач</p> <p>«Весёлый мяч» Н. Б. Караваева</p>
<p><i>Игра на муз. инструментах</i></p>	<p>Учить играть правильно, самостоятельно простые попевки, небольшие мелодии.</p>	<p>Попевки</p> <p>«Листья» Каплунова Н.</p> <p>«Не зевай» И. Меньших</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей</p>	<p>«Осенние чудеса»(музыкальное сопровождение по выбору педагога)</p>

<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>Этюды.</p>
<p>Ноябрь</p>		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Развивать представление детей о танцевальном жанре; определить, какие бывают танцы; уметь различать плясовую, польку, вальс и т.д.</p>	<p>«Полька» «Вальс» М. Глинка «Менуэт» «Плясовая» Сравнить произведения</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса 	<p>Петь протяжно, напевно; отрывисто, легко; исполнять песню с вдохновением, передавая восхищение зимней природой.</p> <p>Петь в сопровождении инструмента и без него, показать движение мелодии.</p>	<p>«Грибы» М. Пляцковский «Новогодняя» М. Картушина</p> <p>«Скок – скок» «На лыжах»</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение 		<p>«Матрёшки» «Калинка»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • танец • игры подвижные, музыкальные • Музыкально – игровое творчество 	<p>Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг, ритмично делать тройные притопы, мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p> <p>Добиваться мягких, лёгких, плавных движений, согласованных действий.</p> <p>Воспитывать выдержку, внимание, ловкость.</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений, передающих образы животных.</p>	<p>«Вальс друзей»</p> <p>«Гуси»</p> <p>«Сороконожка» Е. Железнова</p> <p>«Пляска медвежат»</p> <p>«Как котята» Е. Железнова</p>
<p><i>Игра на муз. инструментах</i></p>	<p>Учить играть мелодии на муз.инструментах индивидуально и в оркестре.</p>	<p>«Поиграем веселей»</p> <p>А. Буренина</p> <p>попевки</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>- Воспитывать любовь и уважение к близким людям, формировать умение выражать это чувство в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения.</p>	<p>«День матери»</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Музыкально – дидактические игры в самостоятельной деятельности.</p>	
<p>Декабрь</p>		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных 	<p>Слушать музыку, рисующую картину зимы, снега, вьюги; узнавать колючий, холодный образ</p>	<p>«Танец снежинок и вьюги» А. Делиб</p>

<p>произведений</p>	<p>зимы.</p>	<p>«Зима» А. Вивальди «Зима» П. Чайковский Сравнить произведения</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса 	<p>Учить петь напевно, легко, не спеша, точно выдерживать паузы и выполнять динамические оттенки.</p> <p>Петь тихо – громко – стаккато, определить движение мелодии.</p>	<p>«Песня про Деда Мороза» Н. Соломыкина «Новогодняя» А. Филиппенко «Лесенка», «Эхо»</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение • танец • игры подвижные, музыкальные 	<p>Чётко выполнять бег и ходьбу, бег с ускорением, подскоки тройками, парами, ходьба на носочках змейкой по залу.</p> <p>Добиваться в танце слаженности, синхронности в движениях.</p> <p>Эмоционально обыгрывать образы, играть весело, задорно.</p>	<p>«Танец тройками» А. Суворова «Марш» «Весёлые пары» А. Буренина «Зимушка» С. Насауленко «Два Мороза»</p>

<ul style="list-style-type: none"> Музыкально – игровое творчество 	Учить детей выразительно передавать содержание стихотворения с помощью жестов и мимики.	«Зимние развлечения» «Зайка», «Слон», «Бычок», «Мишки» А. Барто
<i>Развлечение</i>	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; пробуждать чувство веселья и радости от участия в празднике	«Новый год уж у ворот» (сценарий по выбору педагога)
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок.	
Январь		
<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музыкальных произведений 	Учить воспринимать пьесу шуточного характера, побуждать воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, сравнить два произведения.	«Петрушки» Н. Б. Караваяева «Вальс» Шопен «Вальс – шутка» П. Чайковский Сравнить два вальса
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков Развитие голоса 	<p>Петь бодро, весело, легко, подвижно, чётко произносить слова; петь протяжно, с чувством, брать дыхание между фразами.</p> <p>Петь в разных регистрах, отхлопать ритм попевки.</p>	<p>«Петрушки» Т. Бокач</p> <p>«Котя – котенька» «Ля – ля – ля»</p>

		Сравнить произведения
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков Развитие голоса 	<p>Петь без напряжения, нежно, ласково, не кричать, слушать друг друга и аккомпонимент.</p> <p>Петь тихо – громко – стаккато, прохлопать ритм попевки.</p>	<p>«Мамины цветочки» Т. Эльпорт «С женским днём» М. Сидорова «Лесенка» «Василёк»</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> упражнение танец игры подвижные, музыкальные 	<p>Выполнять пружинящий шаг, двигаясь мягко, плавно; подвижно выполнять «ковырялочку»; чувствовать ритм.</p> <p>Исполнять танец изящно, легко, непринуждённо, движения выполнять одновременно.</p> <p>Выразительно выполнять игровые действия, образы, импровизировать в танцевальных движениях.</p>	<p>«Я на горку шла» Р.н.м. «Яблочко» «Зимушка» «Лиса и зайцы» С. Насауленко</p>
<ul style="list-style-type: none"> Музыкально – игровое творчество 	<p>Предложить исполнить танец изящного цветка – розы; придумать к нему самостоятельно движения.</p>	<p>«Танец розы» «Части тела»</p>

<p><i>Муз. - ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение • танец • игры подвижные, музыкальные 	<p>Развивать у детей навыки различения весёлого и грустного звучания музыки, изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнёра в танце.</p> <p>Двигаться в игре в соответствии с текстом.</p>	<p>«Зайчик», «Зайчик грустит»</p> <p>«Мишка», «Мишка потерялся»</p> <p>«Вальс друзей»</p> <p>А. Буренина</p> <p>«Плетень»</p> <p>«Море волнуется»</p>
<p><i>Игра на муз. инструментах</i></p>	<p>Сделать сравнение музыкальных инструментов, развивать в игре на муз.инструментах чувство ритма, творческие способности.</p>	<p>«Сравниваем»</p> <p>«Зайка серенький»</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Вызвать у детей интерес к творчеству.</p>	<p>«8 марта» (сценарий по выбору педагога)</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Развивать творческие способности. Использование костюмов в самостоятельной театрализованной деятельности.</p>	<p>Русские народные сказки.</p>
<p>Апрель</p>		
<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Знакомство с нотной 	<p>Слушать песню; знать кто пишет песни: поэт, композитор; познакомить детей с нотами.</p>	<p>«Дождик»</p> <p>Л. Старченко</p> <p>Знакомство с нотой «соль»</p> <p>Знакомство с нотой «ля»</p>

граммотой		Знакомство с нотой»си» Закрепить ноты
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков Развитие голоса 	<p>Петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком, правильно передавать мелодию, чётко произносить слова.</p> <p>Петь тихо – громко – стаккато, показать движение мелодии.</p>	<p>«Прощальный вальс» Н. Караваяева «Как прекрасен мир» И. Кушникова</p> <p>«У кота» «Ля – ля – ля»</p>
<p><i>Муз.- ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> упражнение танец игры подвижные, музыкальные 	<p>Чётко ходить, менять направление вперёд – назад, прыгать на одной – двух ногах.</p> <p>Дети самостоятельно импровизируют в танцевальных движениях.</p> <p>Проявлять быстроту, ловкость, внимание.</p>	<p>«Научились мы ходить», «Резвые ножки», «Разминка»</p> <p>«Полька»</p> <p>«Воробьи и вороны» «Смешные обезьянки» С. Насауленко</p>
<ul style="list-style-type: none"> Музыкально – игровое творчество 	<p>С помощью мимики и жестов предложить детям показать разнообразные образы,</p>	<p>«У зеркала» «Кто я?»</p>

	действия людей, животных.	
<i>Развлечение</i>		«Все весну встречают» (сценарий по выбору педагога)
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Создание детского ансамбля, оркестра	
Май		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать характерные интонации задорной частушки; определить характер пьесы; назвать танец: полька, вальс; чем они отличаются друг от друга.	«Частушка» «Полька» э.н.м. «Вальс» Шопен Сравнить «Польку» и «Вальс»
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса	Передавать светлый, радостный характер песни, петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок. Петь в разных регистрах, прохлопать, проиграть ритм попевки.	«Мы уже не дошколята» Т. Бокач «Хорошее настроение» С. Насауленко «Как твои дела?» «Эхо»
<i>Муз. – ритмические движения</i> • упражнения	Выполнять «прямой, боковой» галоп, выполнять «прямой галоп» по одному (всадник), по двое – трое (упряжка).	«Цирковые лошадки»

<ul style="list-style-type: none"> • танец • игры подвижные, музыкальные 	<p>Дети импровизируют характерные танцевальные движения; развивать чувство ритма.</p> <p>Самостоятельно выполнять танцевальные движения, выполнять игровые действия в соответствии с правилами, текстом.</p>	<p>«Смени пару»</p> <p>«Сороконожка»</p> <p>«Шапочка»</p> <p>Е. Железнова</p>
<p><i>Игра на муз. инструментах</i></p>	<p>Озвучить с помощью муз.инструментов стихотворение о весне.</p>	<p>«Весна»,</p> <p>«Весенний привет»</p>
<p><i>Развлечение</i></p>	<p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике</p>	<p>«До свидания, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)</p>
<p><i>Индивидуальная работа</i></p>	<p>Подготовка номеров на праздник</p> <p>« До свиданья Д.С!»</p>	

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы.

- Создание предметно-развивающей среды;
- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.

Длительность занятий в зависимости от возраста воспитанников.

Сетка музыкального НОД.

Дни недели	Группы	Время
Понедельник	Вторая группа раннего возраста	9.00-9.10
	Младшая группа №2	9.25-9.40
	Подготовительная группа	10.20-10.50
Вторник	Младшая группа №1	9.00-9.15
	Старшая группа	9.40 -10.05
Среда	Физкультура под музыку все группы	
Четверг	Вторая группа раннего возраста	9.00-9.10
	Младшая группа №2	9.25-9.40
	Подготовительная группа	10.20-10.50
Пятница	Младшая группа №1	9.00-9.15
	Старшая группа	9.40 -10.05

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.
- Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, методический кабинет.
- На прогулках максимально используется территория ДООУ.

Зал оснащен: ноутбук, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности.

Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;

- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

3.3. Перспективное планирование праздников и развлечений.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка, способствует более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель культурно-досуговых мероприятий определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МБДОУ детском саду «Светлячок» проводятся с учетом возрастных особенностей детей. При проведении досуговых мероприятий учитывается и детскую непосредственность малышей, и социально--педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

3.4. Взаимодействие с родителями.

Задача воспитателя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального образования детей среди родителей,
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

В работе с родителями, с целью привлечения их к активному участию в процессе формирования музыкальных способностей детей, использую следующие формы работы:

- Тестирование и анкетирование родителей и детей.
- Педагогические консультации, беседы по вопросам музыкального образования ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Традиционные совместные с детьми праздники «8 Марта», «23 февраля», «Выпуск в школу».

В процессе работы с родителями использую вспомогательные средства. Размещаю информацию в “родительском уголке”.

3.5. Программно-методическое обеспечение.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2015

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2016
М.Б. Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2016